

강 의 계 획 서

프로그램명	들으면서 배우는 서양음악사 (하반기)		
학습목표	고전주의, 19세기, 20세기 음악의 역사적, 시대적 갈래, 작품, 음악가 또는 관련되어진 그 시대의 의미와 해석을 체계적으로 살펴보고, 사례별 음악을 들어보면서 음악의 역사를 알 수 있다.		
교수학습방법	강의, 토론, 음악감상		
수강적정인원	적정인원 : (14) 명, 최대가능인원 : (14) 명		
재료비, 교재비	1회당 _____ 원, 총 _____ 원(학습자 1인당)		
차시	세 부 강 의 내 용	교수 학습자료	학습자 준비물
1	고전주의 - 고전주의 시대 양식 및 교향곡의 탄생	ppt/ 감상자료	
2	고전주의 - 요제프 하이든	"	
3	고전주의 - 볼프강 아마데우스 모차르트	"	
4	고전주의 - 루드비히 판 베토벤	"	
5	고고전주의 - 고전주의 실내악과 협주곡	"	
6	고전주의 - 글록 오페라 개혁과 18세기 오페라	"	
7	낭만주의 - 19세기 피아노 음악	"	
8	낭만주의 - 19세기 예술가곡	"	
9	낭만주의 - 19세기 표제교향곡과 교향시	"	
10	낭만주의 - 19세기 교향곡과 협주곡	"	
11	낭만주의 - 19세기 오페라와 음악극 1	"	
12	낭만주의 - 19세기 오페라와 음악극 2	"	
13	19세기 말의 민족주의 음악	"	
14	20세기 시대적 배경과 특징	"	
15	무조성과 음렬주의 - 제2비엔나 악파	"	
16	20세기 후반의 음악과 작곡가	"	
2022 년 7월 15일 작 성 자 : 이의정 (인)			
인천광역시교육청 평생학습관 귀중			