

2022년 하반기 인문예술(단기) 프로그램 만족도 조사결과

- 조사기간: 2022. 10. 26.(수) ~ 11. 11.(금)
- 조사방법: 대면 / 비대면 설문조사
- 조사내용: 참여경로 및 교육에 대한 전반적인 만족도
- 조사대상: 9개 프로그램 학습자 105명
- 응답률: 87.6%(105명 중 92명 응답)
- 만족도: 98.4%
- 프로그램별 응답 결과

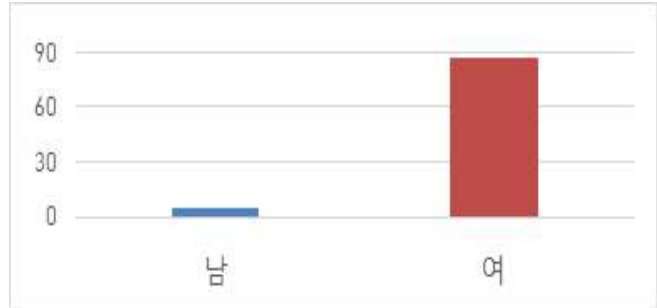
* 만족 이상의 응답 비율

연번	프로그램명	운영 방식	등록 인원 (명)	응답 인원 (명)	만족도(%)			향후 참여 의사 (%)
					교육내용	강사	평균	
1	퍼스널컬러에 맞는 나만의 스타일링 완성	비대면	14	13	92.3	92.3	92.3	92.3
2	오일파스텔로 만나는 세계 명화	대면	10	9	100.0	100.0	100.0	100.0
3	오카리나로 트로트 한 곡 마스터	대면	10	8	100.0	100.0	100.0	100.0
4	플러스펜 수채화	대면	10	9	100.0	100.0	100.0	100.0
5	손뜨개 이야기 공방	대면	13	13	100.0	100.0	100.0	92.3
6	테이스팅과 함께하는 커피 인문학	대면	8	7	100.0	100.0	100.0	100.0
7	「헤어질 결심」 각본집, 낭독의 즐거움	대면	10	8	100.0	100.0	100.0	100.0
8	나를 만나는 예술 에세이	비대면	15	12	100.0	100.0	100.0	100.0
9	MBTI로 나를 만나다	비대면	15	13	100.0	92.3	96.2	100.0
총 9개 프로그램			105	92	98.4			97.8

■ 문항별 응답 결과

1. 성별

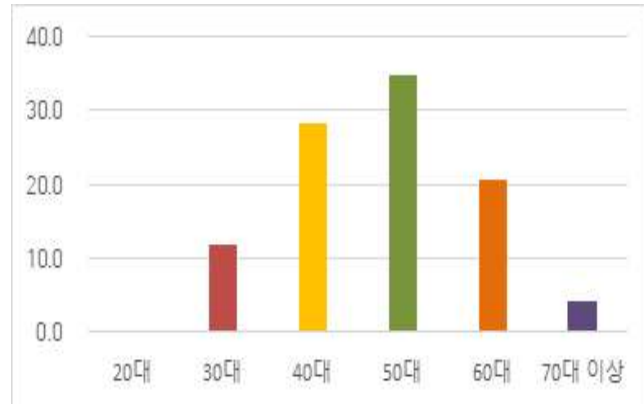
구 분	인원(명)	비율(%)
남	5	5.4
여	87	94.6
계	92	100



전체 응답자 중 남성 5.4%(5명), 여성 94.6%(87명)로 여성 학습자 비율이 높음.

2. 연령대

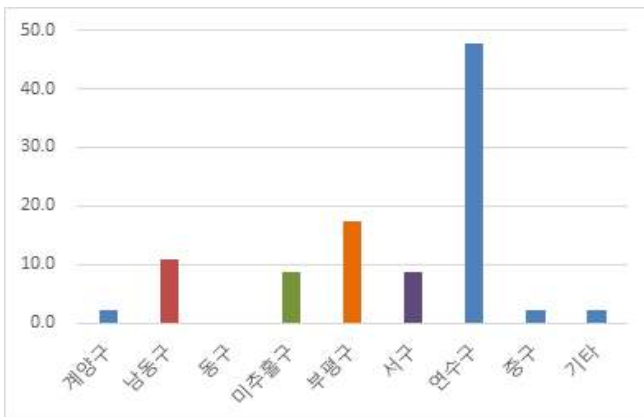
구 분	인원(명)	비율(%)
20대	0	0
30대	11	12
40대	26	28.2
50대	32	34.8
60대	19	20.7
70대 이상	4	4.3
계	92	100



전체 응답자 중 50대 참여율이 34.8%(32명)로 가장 높게 나타났으며, 40대 28.2%(26명), 60대 20.7%(19명) 순으로 나타남.

3. 거주지

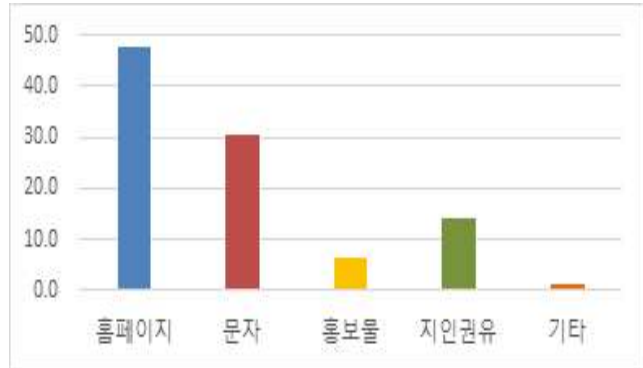
구 분	인원(명)	비율(%)
계양구	2	2.2
남동구	10	10.8
동구	0	0
미추홀구	8	8.7
부평구	16	17.4
서구	8	8.7
연수구	44	47.8
중구	2	2.2
그 외	2	2.2
계	92	100



전체 응답자 중 연수구 거주자가 47.8%(44명)로 가장 높게 나타났으며, 부평구 17.4%(16명), 남동구 10.8%(10명), 미추홀구와 서구가 각각 8.7%(8명) 순으로 나타남.

4. 참여 경로

구 분	인원(명)	비율(%)
홈페이지	44	47.9
문자	28	30.4
홍보물	6	6.5
지인	13	14.1
기타	1	1.1
계	92	100



전체 응답자 중 **홈페이지**를 통한 참여자가 **47.9%(44명)**로 가장 높게 나타났으며, 문자서비스 30.4%(28명), 지인 권유 14.1%(13명) 순으로 나타남.

5. 교육내용 만족도

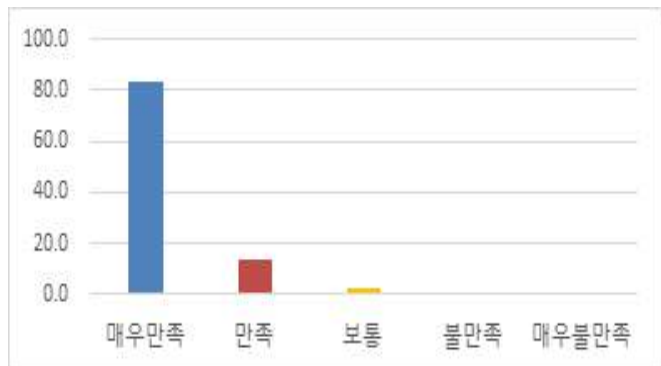
구 분	인원(명)	비율(%)
매우 그렇다	74	80.4
그렇다	17	18.5
보통이다	1	1.1
그렇지 않다	0	0
매우 그렇지 않다	0	0
계	92	100



전체 응답자 중 교육내용 만족도에 대해 매우 그렇다 80.4%(74명), 그렇다 18.5%(17명)로 ‘만족’ 이상의 응답률이 **98.9%(91명)**로 나타남.

6. 강사 만족도

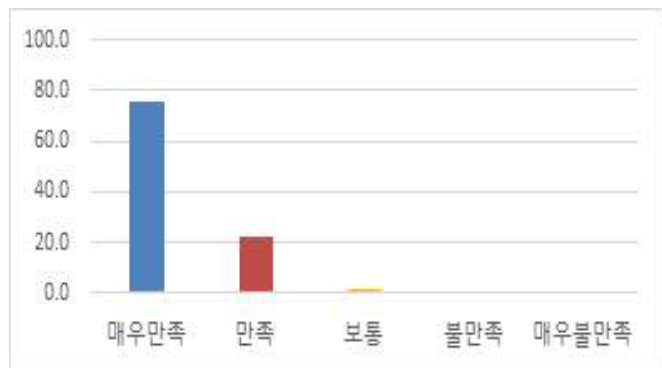
구 분	인원(명)	비율(%)
매우 그렇다	77	83.7
그렇다	13	14.1
보통이다	2	2.2
그렇지 않다	0	0
매우 그렇지 않다	0	0
계	92	100



전체 응답자 중 교육내용 만족도에 대해 매우 그렇다 83.7%(77명), 그렇다 14.1%(13명)로 ‘만족’ 이상의 응답률이 **97.8%(90명)**로 나타남.

7-1. 대면 수업 만족도(6개 프로그램, 54명)

구 분	인원(명)	비율(%)
매우 그렇다	41	75.9
그렇다	12	22.2
보통이다	1	1.9
그렇지 않다	0	0
매우 그렇지 않다	0	0
계	54	100



응답자 54명 중 교육내용 만족도에 대해 매우 그렇다 75.9%(41명), 그렇다 22.2%(12명)로 ‘만족’ 이상의 응답률이 98.1%(53명)로 나타남.

7-2. 비대면 수업 만족도(3개 프로그램, 38명)

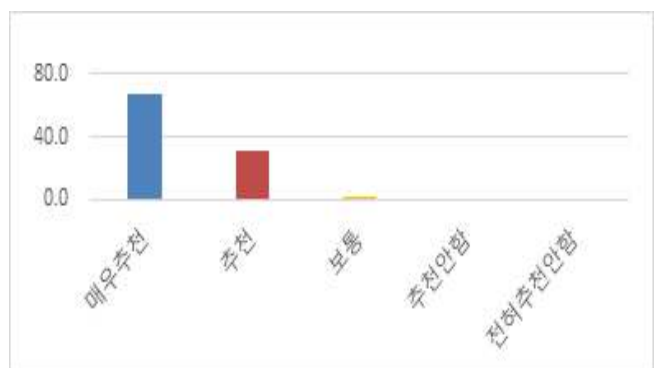
구 분	인원(명)	비율(%)
매우 그렇다	22	57.9
그렇다	9	23.6
보통이다	5	13.2
그렇지 않다	2	5.3
매우 그렇지 않다	0	0
계	38	100



응답자 38명 중 교육내용 만족도에 대해 매우 그렇다 57.9%(22명), 그렇다 23.6%(9명)로 ‘만족’ 이상의 응답률이 81.5%(31명)로 나타남.

8. 타인 추천 여부

구 분	인원(명)	비율(%)
매우 추천	62	67.4
추천	28	30.4
보통	2	2.2
추천안함	0	0
전혀추천안함	0	0
계	92	100



전체 응답자 중 타인에게 추천 여부에 대해 매우 추천 67.4%(62명), 추천 30.4%(28명)로 ‘추천’ 이상의 응답률이 97.8%(90명)로 나타남.

■ 결과분석

1. 2022년 하반기 인문예술 단기 프로그램의 만족도 조사결과 응답률은 87.6%, 만족도는 98.9%(교육내용 만족도 99.1%, 강사 만족도 98.9%)로 나타남.
2. 응답자 중 여성이 94.6%를, 참여연령은 50대 34.8%를, 연수구에 거주하는 학습자가 47.8%를 차지함.
3. 강좌 선택에 있어 이동 거리의 제약이 적은 비대면 강좌의 접수율이 높았으나, 출석률은 다소 낮음. (대면 91.7%, 비대면 88.8%)
4. 다양한 영역의 인문예술 프로그램 중 예술(오일파스텔, 플러스펜 수채화, 손뜨개) 영역을 학습자들이 선호함.
5. 인문예술 프로그램의 특성 상 학습자들은 대면 방식으로 횟수를 늘려 운영되기를 희망함.